



PRODUCTION ORALE

25 points



■ Consignes

Déroulement de l'épreuve : vous indiquez très clairement au candidat les trois parties de l'épreuve. Les 10 minutes de préparation dont dispose le candidat avant l'épreuve sont destinées à lui permettre de se préparer aux parties 2 et 3.

Pour les deux premières parties, l'examinateur jugera, en fonction de l'âge du candidat et des usages dans le pays d'examen, s'il doit utiliser le tutoiement ou le vouvoiement.

Pour les deux premières parties, l'examinateur jugera, en fonction de l'âge du candidat et des usages dans le pays d'examen, s'il doit utiliser le tutoiement ou le vouvoiement.

■ Entretien dirigé (1 minute 30 environ)

Objectif : se présenter, parler de soi.

Le candidat se présente, puis parle de lui-même et de son environnement proche. Vous pouvez lui poser des questions complémentaires si cela vous semble utile.

■ Monologue suivi (2 minutes environ)

Les questions posées lentement au candidat lui permettent de parler de lui-même, de ses habitudes, de ses activités ou de ses goûts...

Exemples de questions (au choix) :

- Décrivez une de vos journées habituelles.
- Parlez de vos prochaines vacances.
- Racontez un bon souvenir.
- Parlez de votre pays.
- Parlez de la ville où vous habitez.
- Parlez d'une personne que vous aimez.

■ Exercice en interaction (3 à 4 minutes environ)

Objectif : le candidat est capable de gérer des situations familières courantes et de se débrouiller dans les échanges sociaux.

Le candidat doit résoudre une situation de la vie quotidienne soit en simulant un dialogue avec vous (acheter quelque chose, accepter/ refuser une invitation...), soit par un exercice de coopération où il accomplit une tâche en commun avec vous (organiser une activité, échanger des informations...). Si le candidat ne comprend pas vous reformulez en parlant plus lentement.

Vous proposez au candidat l'un des 2 sujets suivants :

a) Vous discutez avec un ami pour choisir le film que vous irez voir. Utilisez le programme de cinéma ci-joint. Vous décidez ensemble du film, de la date, de l'heure, de la manière d'aller au cinéma... L'examinateur joue le rôle de votre ami.

b) Dans une librairie

Vous voulez acheter un livre français pour un ami qui parle bien cette langue.

Vous demandez conseil au libraire (vous précisez quel genre de livre vous cherchez, les goûts de votre ami, combien vous pouvez payer, etc.). Il vous fait différentes propositions. L'examinateur joue le rôle du libraire.

Document pour la troisième partie :

PROGRAMME DU CINEMA UGC – 9, Allée du Président Roosevelt TOULOUSE

SALLE	FILM	LANGUE	GENRE	HORAIRE
1	Je préfère qu'on reste amis	VF	comédie	13h50 15h55 17h55 20h05 22h15
2	Bob l'éponge	VO	comédie	13h35 16h25 19h20 22h10
3	Iznogoud	VF	comédie	14h 16h05 18h05 20h15 22h20
4	Ze film	VF	comédie	14h05 16h10 18h05 20h15 22h35
5	L'ex femme de ma vie	VF	comédie	20h15 vendredi uniquement
6	Le château ambulant	VF	Dessin animé	13h55 16h10 18h10 20h20
TARIFS	Normal : 6 euros Réduit (enfants, étudiants) : 5 euros Tarif unique le mercredi : 5 euros			

Grille d'évaluation de la production orale

1^{ère} partie – Entretien dirigé

Peut établir un contact social, se présenter et décrire son environnement familial.	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
Peut répondre et réagir à des questions simples. Peut gérer une interaction simple.	0	0.5	1				

2^{ème} partie – Monologue suivi

Peut présenter de manière simple un événement, une activité, un projet, un lieu etc. liés à un contexte familial.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3
Peut relier entre elles les informations apportées de manière simple et claire.	0	0.5	1	1.5	2		

3^{ème} partie – Exercice en interaction

Peut demander et donner des informations dans des transactions simples de la vie quotidienne. Peut faire, accepter ou refuser des propositions.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
Peut entrer dans des relations sociales simplement mais efficacement, en utilisant les expressions courantes et en suivant les usages de base.	0	0.5	1	1.5	2				

Pour l'ensemble des 3 parties de l'épreuve

Lexique (étendue et maîtrise) Peut utiliser un répertoire limité mais adéquat pour gérer des situations courantes de la vie quotidienne.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3		
Morphosyntaxe Peut utiliser des structures et des formes grammaticales simples. Le sens général reste clair malgré la présence systématique d'erreurs élémentaires.	0	0.5	1	1.5	2	2,5	3	3,5	4
Maîtrise du système phonologique Peut s'exprimer de façon suffisamment claire. L'interlocuteur devra parfois faire répéter.	0	0.5	1	1,5	2	2,5	3		