

## TRANSCRIPTION DES DOCUMENTS AUDIO

L'enregistrement sur cassette comporte l'ensemble des consignes ainsi que les temps de pause entre les écoutes. Le surveillant ne doit donc pas intervenir sur le magnétophone avant la fin de l'épreuve.

Répondez aux questions, en cochant (☒) la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée. Cette épreuve est en 3 parties.

### 1<sup>ère</sup> partie :

Vous allez entendre un document. Vous avez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- 30 secondes après la première écoute pour commencer à répondre aux questions ;
- 1 minute après la deuxième écoute pour compléter vos réponses.

Lisez les questions.

[pause de 30 secondes]

Première écoute

- J'en ai vraiment assez de votre attitude, mademoiselle ! Vous arrivez en retard et vous ne vous excusez même pas !
- Mais monsieur... C'est vous qui m'avez demandé...
- Non mademoiselle ! Je ne veux rien savoir.
- Ah, mais si monsieur ; vous allez m'écouter. La semaine dernière c'est vous qui m'avez demandé de passer à la bibliothèque pour votre cours.
- Ah oui ? Je ne m'en souviens pas.
- Bien sûr. Vous m'avez demandé de vous apporter une encyclopédie.
- Ah... heu... peut-être en effet, oui... Et... vous l'avez apportée ?
- Mais oui, monsieur, la voici.
- Ah heu... bon oui... C'est très bien merci... Excusez-moi mademoiselle. Bon, mais de toute façon, vous êtes souvent en retard !
- Oh ben ça alors... Quelle injustice !

[pause de 30 secondes]

Deuxième écoute

[pause d'une minute]

### 2<sup>ème</sup> partie :

Lisez les questions.

[pause de 30 secondes]

Vous allez entendre un document. Vous avez :

- 30 secondes pour lire les questions ;
- 30 secondes après la première écoute pour commencer à répondre aux questions ;
- 1 minute après la deuxième écoute pour compléter vos réponses.

[pause de 30 secondes]

Première écoute

La rubrique science de France-Inter :

Ils sont plusieurs millions à traverser chaque année cette route qui borde les plages sud de l'île de Cuba. Vacanciers aventuriers ou tour operator de masse ? Pas du tout car c'est de crabes que nous parlons. Et oui chaque année en effet des millions de petits crabes rouges entreprennent une mystérieuse migration dans la région de Guama à quelque deux cents kilomètres au Sud de la Havane, la capitale de Cuba. Que cherchent ces petits crustacés et pourquoi font-ils ce voyage ? Les scientifiques l'ignorent encore mais plusieurs hypothèses ont été avancées : certains pensent que ces animaux fuient les fortes chaleurs du mois de juillet, d'autres affirment qu'il s'agit de rechercher les meilleurs sites pour leur reproduction. Quoiqu'il en soit le voyage est plein de danger pour ces petites bêtes qui sont souvent mangées par des oiseaux ou des crocodiles... ou encore écrasées par les voitures des nombreux curieux venus les admirer.

Deuxième écoute

[pause d'une minute]

### 3ème partie :

Vous allez entendre un document sonore. Vous avez :

- 1 minute pour lire les questions ;
- 3 minutes après la première écoute pour répondre aux questions ;
- 2 minutes après la deuxième écoute pour compléter vos réponses.

Répondez aux questions, en cochant la bonne réponse, ou en écrivant l'information demandée.

[pause de 1 minute]

Première écoute

**FB :** Les enfants d'abord. Aujourd'hui à l'Espace Reuilly, dans le XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris, au salon international de l'ours en peluche. Avec nous, la présidente de l'association organisatrice qui s'appelle "les amis de Gueule de miel". Bonjour Lucille Aufer.

**LA :** Bonjour.

**FB :** Deux mots sur votre association, tout d'abord.

**LA :** Alors, l'association "les amis de gueule de miel" est une association à but non lucratif qui a pour objet de réunir tous les amoureux de l'ours en peluche. Donc, elle existe depuis 4 ans, elle réunit plus de 400 adhérents et nous avons un grand site Internet avec beaucoup, beaucoup de visites, ce qui prouve que l'ours en peluche intéresse vraiment des milliers de gens.

**FB :** Sur le salon qui ouvre ses portes dans une dizaine de minutes...

**LA :** Alors on va voir plein de belles choses, puisque nous avons des exposants notamment des artistes d'ours du monde entier, on va avoir des créateurs d'ours en peluche, nous allons avoir des peintres, des miniaturistes, également un petit peu d'ours anciens, et bien sûr un docteur nounours pour permettre aux gens qu'ont des nounours soit de les faire réparer, soit de les faire évaluer pour savoir un petit peu ce qu'ils ont, et donc les artistes qui viennent du monde entier, on a des gens qui viennent, de Nouvelle-Zélande, du Japon, des Etats-Unis, d'Allemagne, de pratiquement tous les pays d'Europe. Et puis pour les enfants, surtout, nous organisons des stages de créations de nounours, gratuits toute la journée, pour les enfants. Vos auditeurs peuvent venir avec leur enfants, sans rendez-vous, pendant ce salon et, en à peu près une demi-heure, un enfant peut repartir avec son petit nounours et un petit diplôme de stage avec la tête de Guisou, qui est la mascotte de l'association, qui est aussi le président du syndicat national des ours en peluche.

**FB :** Le salon international de l'ours en peluche, cet après-midi jusqu'à 18 h à l'Espace de Reuilly, 21 rue Hénard, dans le XII<sup>e</sup> arrondissement de Paris.

[France Infos, juin 2002]

[pause de 3 minutes]

Deuxième écoute

[pause de 2 minutes]

L'épreuve est terminée. Veuillez poser vos stylos.